



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2010-2	Aquitectura de Interiores	33	0	34	3	0	0	0	0	70	170
	Comunicación	32	0	19	0	0	0	0	0	51	
	Diseño Gráfico Publicitario	22	0	26	1	0	0	0	0	49	
2011-1	Aquitectura de Interiores	56	0	44	3	1	0	0	0	104	246
	Comunicación	39	0	20	4	0	0	0	0	63	
	Diseño Gráfico Publicitario	40	0	38	0	1	0	0	0	79	
2011-2	Aquitectura de Interiores	26	0	16	1	0	0	0	0	43	113
	Comunicación	25	0	10	0	0	0	0	0	35	
	Diseño Gráfico Publicitario	24	0	8	2	1	0	0	0	35	
2012-1	Aquitectura de Interiores	67	22	36	5	0	0	0	0	130	303
	Comunicación	37	12	22	5	0	0	0	0	76	
	Diseño Gráfico Publicitario	41	18	29	9	0	0	0	0	97	
2012-2	Aquitectura de Interiores	30	3	11	1	0	0	0	0	45	114
	Comunicación	22	6	8	2	0	0	0	0	38	
	Diseño Gráfico Publicitario	12	8	9	2	0	0	0	0	31	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2013-1	Aquitectura de Interiores	49	29	22	9	0	0	0	0	109	305
	Comunicación	49	22	16	7	0	1	0	0	95	
	Diseño Gráfico Publicitario	44	33	21	3	0	0	0	0	101	
2013-2	Aquitectura de Interiores	13	18	12	0	0	0	0	0	43	124
	Comunicación	25	10	12	1	0	0	0	0	48	
	Diseño Gráfico Publicitario	16	15	2	0	0	0	0	0	33	
2014-1	Aquitectura de Interiores	65	38	47	3	0	0	0	0	153	389
	Comunicación	49	28	35	3	0	0	0	0	115	
	Diseño Gráfico Publicitario	39	38	42	2	0	0	0	0	121	
2014-2	Aquitectura de Interiores	27	16	7	2	0	0	0	0	52	142
	Comunicación	23	14	17	5	0	0	0	0	59	
	Diseño Gráfico Publicitario	16	14	0	1	0	0	0	0	31	
2015-1	Aquitectura de Interiores	40	38	40	6	1	0	0	0	125	315
	Comunicación	33	28	35	7	0	0	0	0	103	
	Diseño Gráfico Publicitario	25	38	21	3	0	0	0	0	87	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2015-2	Aquitectura de Interiores	12	5	0	3	1	0	0	0	21	73
	Diseño Gráfico Publicitario	10	10	13	3	1	0	0	0	37	
	Comunicación	7	7	1	0	0	0	0	0	15	
2016-1	Arquitectura	39	55	10	9	1	0	0	0	114	511
	Arquitectura de Interiores	37	95	8	2	2	0	0	0	144	
	Comunicación	36	87	7	6	1	0	0	0	137	
	Diseño Gráfico Publicitario	26	77	7	5	1	0	0	0	116	
2016-2	Aquitectura	26	20	3	1	1	0	0	0	51	152
	Arquitectura de Interiores	16	12	1	0	0	0	0	0	29	
	Comunicación	15	27	1	2	0	0	0	0	45	
	Diseño Gráfico Publicitario	11	14	0	2	0	0	0	0	27	
2017-1	Aquitectura	34	91	2	2	0	0	0	0	129	514
	Arquitectura de Interiores	24	77	0	5	0	0	0	0	106	
	Comunicación	22	54	0	2	0	0	0	0	78	
	Comunicación Audiovisual y Cine	15	32	0	0	0	0	0	0	47	
	Comunicación e Imagen Corporativa	2	3	0	1	0	0	0	0	6	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	8	9	0	0	0	0	0	0	17	
	Diseño Gráfico Publicitario	26	101	1	3	0	0	0	0	131	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2017-2	Arquitectura	15	16	0	2	0	0	0	0	33	145
	Arquitectura de Interiores	10	16	0	1	0	0	0	0	27	
	Comunicación	8	1	0	0	0	0	0	0	9	
	Comunicación Audiovisual y Cine	22	22	0	0	0	0	0	0	44	
	Comunicación e Imagen Corporativa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	4	5	0	1	0	0	0	0	10	
	Diseño Gráfico Estratégico	2	1	0	0	0	0	0	0	3	
	Diseño Gráfico Publicidad	9	9	0	0	0	0	1	0	19	
2018-1	Arquitectura	38	83	1	4	1	0	0	0	127	649
	Arquitectura de Interiores	36	68	1	1	0	0	0	0	106	
	Comunicación	6	7	0	0	0	0	0	0	13	
	Comunicación Audiovisual y Cine	65	118	0	2	0	0	1	0	186	
	Comunicación e Imagen Corporativa	4	0	0	0	0	0	0	0	4	
	Comunicación y Periodismo	9	13	0	0	0	0	0	0	22	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	10	16	0	0	0	0	0	0	26	
	Diseño Gráfico Estratégico	4	11	1	0	0	0	0	0	16	
	Diseño Gráfico Publicitario	32	78	0	1	0	0	0	0	111	
	Marketing e Innovación	18	17	3	0	0	0	0	0	38	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2018-2	Arquitectura	11	13	0	2	0	0	0	0	26	192
	Arquitectura de Interiores	16	14	0	2	0	0	0	0	32	
	Comunicación	3	4	0	4	0	0	0	0	11	
	Comunicación Audiovisual y Cine	31	27	0	3	0	0	0	0	61	
	Comunicación e Imagen Corporativa	3	3	0	1	0	0	0	0	7	
	Comunicación y Periodismo	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	2	7	0	2	0	0	0	0	11	
	Diseño Gráfico Estratégico	2	1	0	1	0	0	0	0	4	
	Diseño Gráfico Publicitario	8	20	0	0	0	0	0	0	28	
	Marketing e Innovación	6	4	0	0	0	0	0	0	10	
2019-1	Arquitectura	21	66	0	2	0	0	0	0	89	577
	Arquitectura de Interiores	15	55	0	45	0	0	0	0	115	
	Comunicación	13	16	0	1	0	0	0	0	30	
	Comunicación Audiovisual y Cine	41	115	0	1	0	0	0	0	157	
	Comunicación e Imagen Corporativa	3	4	0	0	0	0	0	0	7	
	Comunicación y Periodismo	3	11	0	0	0	0	0	0	14	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	10	16	0	0	0	0	0	0	26	
	Diseño Gráfico Estratégico	4	14	0	0	0	0	0	0	18	
	Diseño Gráfico Publicitario	17	71	0	9	0	0	0	0	97	
	Marketing e Innovación	6	18	0	0	0	0	0	0	24	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2019-2	Arquitectura	14	11	0	4	0	0	0	0	29	160
	Arquitectura de Interiores	7	6	0	2	0	0	0	0	15	
	Comunicación	2	3	0	0	0	0	0	0	5	
	Comunicación Audiovisual y Cine	27	29	0	1	0	0	0	0	57	
	Comunicación e Imagen Corporativa	2	3	0	0	0	0	0	0	5	
	Comunicación y Periodismo	2	1	0	0	0	0	0	0	3	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	6	3	0	1	0	0	0	0	10	
	Diseño Gráfico Estratégico	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
	Diseño Gráfico Publicitario	5	13	3	0	0	0	0	0	21	
	Marketing e Innovación	7	6	0	0	0	0	0	0	13	
2020-1	Arquitectura	19	47	0	2	0	0	0	0	68	510
	Arquitectura de Interiores	6	11	0	0	0	0	0	0	17	
	Comunicación	23	56	0	8	0	0	0	0	87	
	Comunicación Audiovisual y Cine	23	122	0	2	0	0	0	0	147	
	Comunicación e Imagen Corporativa	7	8	0	1	0	0	0	0	16	
	Comunicación y Periodismo	19	81	0	1	0	0	0	0	101	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	5	18	0	1	0	0	0	0	24	
	Diseño Gráfico Estratégico	5	22	0	0	0	0	0	0	27	
	Diseño Gráfico Publicitario	3	12	0	0	0	0	0	0	15	
	Marketing e Innovación	1	6	0	1	0	0	0	0	8	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2020-2	Arquitectura	11	18	0	1	0	0	0	0	30	166
	Arquitectura de Interiores	12	11	0	2	0	0	0	0	25	
	Comunicación	4	2	0	0	0	0	0	0	6	
	Comunicación Audiovisual y Cine	22	32	0	2	0	0	0	0	56	
	Comunicación e Imagen Corporativa	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
	Comunicación y Periodismo	0	4	0	0	0	0	0	0	4	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	4	7	0	0	0	0	0	0	11	
	Diseño Gráfico Estratégico	2	5	0	0	0	0	0	0	7	
	Diseño Gráfico Publicitario	8	10	0	1	0	0	0	0	19	
	Marketing e Innovación	3	3	0	1	0	0	0	0	7	
2021-1	Arquitectura	28	89	0	2	1	0	0	0	120	700
	Arquitectura de Interiores	15	69	0	3	0	0	1	0	88	
	Comunicación	8	16	0	0	0	0	0	0	24	
	Comunicación Audiovisual y Cine	47	180	0	1	0	0	0	0	228	
	Comunicación e Imagen Corporativa	2	2	0	0	0	0	0	0	4	
	Comunicación y Periodismo	4	18	0	1	0	0	0	0	23	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	5	29	0	0	0	0	0	0	34	
	Diseño Gráfico Estratégico	2	14	0	0	0	0	0	0	16	
	Diseño Gráfico Publicitario	18	100	0	2	0	0	0	0	120	
	Marketing e Innovación	21	22	0	0	0	0	0	0	43	



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

NUMERO DE POSTULANTES SEGÚN LA MODALIDAD DE ADMISIÓN

Semestre	Carrera Profesional	Modalidades de Admisión								Total por Carrera	Total Postulantes
		Examen Ordinario	Alto Rendimiento	Centro Pre Universitario	Traslados Externos	Titulados y Graduados	Primeros Puestos	Discapacitados	Deportistas Calificados		
2021-2	Arquitectura	15	18	0	1	0	0	0	0	34	180
	Arquitectura de Interiores	6	15	0	1	1	0	0	0	23	
	Comunicación	1	4	0	0	0	0	0	0	5	
	Comunicación Audiovisual y Cine	19	36	0	0	0	0	0	0	55	
	Comunicación e Imagen Corporativa	1	1	0	0	0	0	0	0	2	
	Comunicación y Periodismo	1	2	0	0	0	0	0	0	3	
	Comunicación y Publicidad Transmedia	6	5	0	0	0	0	0	0	11	
	Diseño Gráfico Estratégico	2	3	0	0	0	0	0	0	5	
	Diseño Gráfico Publicitario	13	16	0	0	1	0	0	0	30	
	Marketing e Innovación	6	5	0	1	0	0	0	0	12	