

## TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITOS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN AÑO DE EJECUCIÓN 2019

(Desarrollan líneas de investigación actualizadas al 2018)

N°	Docente investigador	Título de investigación	Carrera	Línea de investigación	Tipo de líneas de aplicación (*)	Tiempo de ejecución	Presupuesto (**)
1	María Gabriela Sanz Rodríguez <b>(Ganador de concurso 2019)</b>	Formación del Arquitecto de Interiores. Teorías del conocimiento en la formación de Interioristas en el Perú	Arquitectura de interiores	Cultura e identidad	Conocimiento	Marzo-diciembre 2019	1000
2	Doraliza del Carmen Olivera <b>(Ganador concurso 2019)</b>	Arquitectura y género. La participación de la mujer en la Arquitectura e Interiorismo peruano durante el siglo XX	Arquitectura	Historia, teoría y crítica de la Arquitectura	Conocimiento	Marzo-diciembre 2019	1100
3	Luz Andrea Lazarte Aguirre <b>(Ganador de concurso 2019)</b>	El estado de la creatividad en el ecosistema de startups en el Perú	Marketing e innovación	Cultura de marketing e innovación	Transdisciplinar	Marzo-diciembre 2019	1100
4	Patricia Serrano Abarca <b>(Ganador de concurso 2019)</b>	Realidad y narrativa en el reportaje y el documental. La construcción dramática de los relatos informativos en la era de la comunicación digital.	Comunicación audiovisual y cine	Narrativas Cinematográficas y Televisivas	Transdisciplinar	Marzo-diciembre 2019	1000
5	Carlo Rodríguez Viñas <b>(Ganador de concurso 2019)</b>	El ecodiseño como proceso estratégico en la creación de productos sostenibles	Diseño Gráfico Publicitario	La gestión del diseño como factor de competitividad y diferenciación	Transdisciplinar	Marzo-diciembre 2019	1000
<b>Otros docentes que investigan e inscribieron sus investigaciones en el CIC</b>							
6	Jhonnattan Jossue Arriola Rojas	Del storytelling al storydoing en la publicidad transmedia	Comunicación y Publicidad transmedia	Narrativas interactiva y transmedia	Conocimiento y aplicativa	Marzo – julio 2019	1000

(\*) La línea de investigación puede ser de tipo de Sociedad, de Conocimiento, Aplicativa y Transdisciplinar; puede abordarse, también, bajo dos tipos debido al resultado de la investigación que involucra distintos procesos metodológicos o diseños. Si es de tipo transdisciplinar puede enriquecerse con la participación de un equipo de investigadores en el ámbito de los negocios como son los Administradores, profesionales de los Negocios internacionales y de la Innovación en general; o de otras carreras que aporten soporte a los resultados de investigación. En tal sentido, la investigación puede involucrar docentes de otras carreras como colaboradores o informantes, estudiantes y también del apoyo de externos cuando se hace análisis de casos, historia de vida o etnografía.

(\*\*) El presupuesto que se asigna es para la aplicación de la investigación como adquisición de materiales que se requieran para el desarrollo de la investigación (materiales de trabajo, textos, movilidad, entre otros). El salario del docente investigador tiene otra unidad de costo que sale de la planilla de recursos humanos. Adicionalmente, también se cuenta con otras unidades de gastos para base de datos, material bibliográfico por línea de investigación, capacitaciones, impresión de la investigación, entre otros rubros. Todo esto ha sido considerado en el presupuesto institucional anual 2019. Además, UCAL cuenta con recursos e infraestructura permanentes para la investigación son: PC, fablab, switcher, recursos humanos (estudiantes/ayudantes) así como libros, revistas, ebooks y bases de datos del Centro de Información y Documentación. **Fuente de financiamiento: UCAL**