

Admisión 2016

Universidad de Ciencias y Artes de América Latina



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina

TEMARIO PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN DE UCAL

I. Aptitud verbal

- **Análisis de la lectura**

Análisis del tema, estructura y tipo de texto. Identificación y jerarquización de ideas. Relación entre enunciados. Equivalencia y diferenciación de significados. Matices semánticos. Interpretación y comprensión del sentido esencial del texto.

- **Orden lingüístico y conceptual**

Analogías. Oraciones incompletas. Término excluido y relaciones de significado. Exclusión por diferencia de grado de significación. Conectores textuales. Uso de ilativos en relaciones causales, consecutivas, adversativas, disyuntivas, condicionales, copulativas.

- **Significado de la palabra**

Sinónimos. Antónimos. Parónimos. Homónimos. II. Aptitud lógica y matemática

II. Aptitud lógica y matemática

- **Razonamiento Lógico**

Operaciones básicas de raciocinio lógico. Identificación de relaciones causales. Ejercicios lógicos: inferencia, deducción, inducción, secuencias, falacias.

- **Razonamiento matemático**

Operaciones básicas de cálculo. Problemas de aritmética. Proporcionalidad y comparaciones cuantitativas. Ejercicios de agilidad numérica: secuencias, monedas, dominós, figuras.

III. Geometría

- **El plano**

Concepto de plano. El punto y la recta. Segmento de recta y semirrecta. Posiciones de rectas en el plano.

- **El ángulo**

Elementos y medidas de un ángulo. Clasificación. Congruencia. Ángulos determinados por dos rectas y una secante. Ángulos de lados paralelos o perpendiculares.

- **El triángulo**

Líneas notables en el triángulo. Teorema sobre los ángulos internos. Desigualdades geométricas. Propiedades del triángulo rectángulo de ángulos agudos de 45° , 30° y 60° .

- **El polígono regular**

Concepto de polígono. Elementos y clasificación. Propiedades del polígono.

- **El cuadrilátero**

Concepto de cuadrilátero. Elementos y clasificación. El paralelogramo, el rombo, el trapecio y el trapecoide.

- **La circunferencia y el círculo**

Aspectos conceptuales. Longitud y área de la circunferencia. Circunferencias concéntricas. Líneas notables de la circunferencia. Figuras inscritas y circunscritas en una circunferencia.

- **El volumen**

Concepto de volumen. Los prismas y las pirámides. La generación de sólidos de revolución: el cilindro, el cono y la esfera.

IV. Lengua y literatura

- **Estructura de la lengua**

El sujeto y el predicado. El verbo. Los adverbios. La frase nominal y verbal. La oración simple y compuesta. Ejercicios de concordancia verbal y nominal.

- **Morfología de la lengua**

El sustantivo: género y número. El adjetivo: concepto, clases y función. El pronombre: concepto, clases y función. El artículo: concepto, clases y función.

- **Normativa lingüística**

Ejercicios de ortografía. El uso de la tilde. Las reglas de puntuación. Las mayúsculas y minúsculas. Las abreviaturas.

- **Lengua y literatura**

La literatura y el enriquecimiento de la lengua. La lengua y el habla. Los neologismos. Los géneros literarios. Las figuras literarias: metáfora, epíteto, hipébaton.

- **Clásicos de la literatura universal**

Homero: La Ilíada y La Odisea. Sófocles: Edipo Rey. Virgilio: La Eneida. Dante: La divina comedia. Cervantes: Don Quijote de la Mancha. Shakespeare: Romeo y Julieta. Goethe: Fausto. Dostoievski: Crimen y castigo. Kafka: La metamorfosis.

- **La literatura hispanoamericana**

La influencia del siglo de oro español. El romanticismo y el modernismo. El boom latinoamericano. Las obras literarias de Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Julio Cortázar, Pablo Neruda, José Lezama Lima, Machado de Assis, Octavio Paz, Carlos Fuentes y Jorge Luis Borges.

- **La literatura peruana**

Inca Garcilaso de la Vega: Comentarios reales de los incas. Mariano Melgar: Yaravíes. José Santos Chocano: Alma América. Manuel Ascencio Segura: Ña Catita. Ricardo Palma: Tradiciones peruanas. Abraham Valdelomar: El caballero Carmelo. César Vallejo: Los heraldos negros. Julio Ramón Ribeyro: Los gallinazos sin plumas. Mario Vargas Llosa: Conversación en la Catedral.

V. Historia del Perú y del Mundo

- **Las culturas preincaicas**

Caral: la primera ciudad de América. Chavín: arquitectura y escultura. Paracas: textilera. Mochica y Nazca: cerámica. Chimú: orfebrería.

- **La cultura inca**

El Tawantinsuyo. Pachacutec, Huáscar y Atahualpa. El ayllu. La mita, la minca y el ayni. Los tambos y las colcas. El camino inca. El chasqui. El quipu.

- **La llegada de los españoles**

Los viajes de Colón. La conquista de Pizarro. Las leyes de indias. Las reducciones y las encomiendas. Poblamiento y mestizaje. La consolidación de la época colonial. El Virrey Francisco de Toledo. Escuelas y Universidades. El arte y la arquitectura colonial. La escuela de pintura cuzqueña.

- **La emancipación y la independencia**

El impacto de las reformas borbónicas. La rebelión de Túpac Amaru. Las cortes de Cádiz y los precursores de la Independencia. Bolívar y San Martín. El debate entre monarquía y república. El ideal de la Patria Grande. El caudillismo y las crisis políticas. La Confederación Peruano-Boliviana. Los límites territoriales del Perú.

- **El Perú republicano**

Los gobiernos de Castilla. La época del guano. El primer civilismo de Manuel Pardo. La guerra con Chile. El heroísmo de Grau y Bolognesi. La ocupación y la resistencia. La figura de Cáceres. El tratado de 1929 y la cesión de territorio. La posguerra. Los gobiernos de Leguía. Los debates sobre la realidad nacional en el siglo XX: José Carlos Mariátegui, Víctor Andrés Belaúnde y Haya de la Torre. La revolución de Velasco Alvarado. La Asamblea Constituyente del 79 y el retorno a la democracia. El Perú en el siglo XXI.

- **Las grandes civilizaciones mundiales**

El legado de Mesopotamia y Egipto. Grecia: la filosofía y los aportes culturales. Alejandro Magno y la civilización helenística. Roma: el derecho y la expansión en Occidente. La irrupción del cristianismo. Los bárbaros y la caída del Imperio Romano.

- **La edad media**

El Imperio Bizantino. Carlo Magno y el Sacro Imperio Romano. La sociedad feudal. La expansión agrícola, urbana y comercial. La Iglesia y sus expresiones intelectuales y culturales. El siglo XIII y el surgimiento de las universidades.

- **La modernidad**

El Renacimiento y el nuevo humanismo. La ruptura religiosa de Lutero. La importancia de la imprenta. El Concilio de Trento y su impacto cultural. La época de los navegantes y el descubrimiento de América. El surgimiento de la ciencia moderna: Galileo y Descartes. La consolidación de los Estados Modernos. Los imperios coloniales. La era de la Ilustración. Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII: la revolución francesa y la independencia de Estados Unidos.

- **La era de la industrialización**

El Imperio napoleónico. El fortalecimiento del Estado. La Revolución Industrial. La expansión de Inglaterra. El debate ideológico en el siglo XIX: el socialismo y el liberalismo. El romanticismo y los grandes avances científicos y tecnológicos. Las nuevas comunicaciones y su impacto mundial.

- **El siglo XX**

El siglo de las grandes guerras y de la aceleración del cambio. La Primera Guerra Mundial. El comunismo en Rusia, China y Cuba. La crisis económica de 1929. La Segunda Guerra Mundial. La cortina de hierro y la guerra fría. La carrera armamentista y los viajes espaciales. La caída del muro de Berlín. La revolución en las tecnologías de la información y la comunicación. La irrupción de Internet. La posmodernidad y el fenómeno de la globalización.

VI. Geografía del Perú y del mundo

- **La tierra**

La teoría del Big Bang. El lugar del planeta Tierra en el universo. La evolución del planeta. Las placas tectónicas y la formación de los continentes. La atmósfera y el hábitat terrestre. La destrucción de la capa de ozono y el calentamiento global.

- **Los Cambios geopolíticos**

La población mundial y su distribución por continentes. La eliminación de la separación de los bloques Este y Oeste con la caída del muro de Berlín. La aparición de nuevos países con la desaparición de la Unión Soviética. Las tensiones entre los bloques Norte y Sur. La fuerza de los nuevos países emergentes (China, India y Brasil). El lugar del Perú en el escenario geopolítico mundial.

- **El territorio peruano**

Localización geográfica del Perú. Dimensiones, límites y división política. Morfología del territorio peruano. Formas de relieve del territorio peruano y su relación con la vida del hombre. Clima, suelos, sistemas hidrográficos y población. La biodiversidad. El proceso de regionalización.

- **La región latinoamericana**

El surgimiento de América Latina. El peso de la región a nivel mundial: recursos naturales, actividades extractivas y actividades productivas. Composición demográfica por países. Los tratados de integración latinoamericana. Brasil, México y Argentina. El Perú y los países limítrofes. El lugar del Perú en el escenario geopolítico latinoamericano.

- **Geografía humana del Perú**

Distribución de la población por regiones. Ciudades emergentes. Hidrografía. Vías de comunicación. Actividades económicas relevantes: agricultura, pesca, minería, industria y comercio. Expresiones culturales más representativas por regiones.

- **La globalización**

La eliminación de las barreras regionales. La crisis de los Estados nacionales. El miedo al choque entre civilizaciones: China, Islam y Occidente. Las inversiones en los países emergentes. Los tratados de libre comercio del Perú con Estados Unidos, China y la Unión Europea.

VII. Actualidad nacional y mundial

- **Política**

Estructura y órganos del Estado peruano. Gestión gubernamental de los últimos presidentes del Perú. Candidatos a la alcaldía de Lima. Principales líderes mundiales. Principales líderes latinoamericanos. Controversias ideológicas en América Latina.

- **Social**

Distribución socio-demográfica en el Perú. Niveles de pobreza. Conflictos sociales. Inmigración a la capital y el proceso de regionalización. Países latinoamericanos más equitativos. Viabilidad de la integración latinoamericana.

- **Economía**

Producto Bruto Interno del Perú, América Latina y el mundo. La crisis económica mundial de 2008. La crisis energética. El crecimiento económico del Perú y de América Latina. El desarrollo sostenible.

- **Cultura**

Políticas de incentivo a la cultura en el Perú y en América Latina. Manifestaciones culturales más importantes en el país. Mestizaje cultural y multiculturalidad. La educación básica y universitaria en el Perú. Impacto de las nuevas tecnologías en la cultura. Personajes y sucesos que tuvieron un impacto relevante y mediático en el presente año.

VIII. Artes

- **Conceptos básicos de arte**

Estilo, composición, color y perspectiva.

- **Conocimiento básicos de arte**

Tipos de expresión artística. Manifestaciones artísticas más relevantes en el país. Artistas peruanos y latinoamericanos más representativos en la actualidad.

- **Historia del Arte**

Principales exponentes del arte en la historia del Perú y del mundo. El arte en Grecia en la Edad Media, en el Renacimiento, en la Modernidad y en la época contemporánea.

- **Estilos Artístico**

Los estilos románico, gótico, barroco, romántico, modernista, impresionista, cubista, expresionista y posmoderno



Universidad de Ciencias
y Artes de América Latina