

## Arquitectura

Modalidad de estudio: Semipresencial

Ciclo	Curso	Pre requisito	Horas totales	Créditos totales
1	MUNDO CONTEMPORÁNEO	NINGUNO	3	3
1	RAZONAMIENTO LÓGICO	NINGUNO	5	4
1	COMUNICACIÓN EFECTIVA	NINGUNO	4	4
1	EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA CREATIVA	NINGUNO	6	3
1	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 1	NINGUNO	9	6
TOTAL CICLO			27	20
2	INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD	NINGUNO	4	4
2	RAZONAMIENTO NUMÉRICO	RAZONAMIENTO LÓGICO	5	4
2	PERSONAS EN LA ERA DIGITAL	NINGUNO	4	4
2	COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y VISUALIZACIÓN	EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA CREATIVA	4	2
2	MATERIALIDAD EN ARQUITECTURA	TALLER DE ARQ. Y DISEÑO 1	4	2
2	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 2	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 1	9	6
TOTAL CICLO			30	22
3	EXPRESIÓN CULTURAL Y ARTE	MUNDO CONTEMPORÁNEO	4	4
3	FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA FICCIÓN	COMUNICACIÓN EFECTIVA	4	4
3	EXPLORACIÓN MATEMÁTICA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO	RAZONAMIENTO NUMÉRICO	6	4
3	TÉCNICAS DIGITALES: CONSTRUCCIÓN DIGITAL	COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y VISUALIZACIÓN	4	3
3	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 3	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 2	9	6
TOTAL CICLO			27	21
4	TECNOLOGÍA	PERSONAS EN LA ERA DIGITAL	4	4
4	FISICA APLICADA AL DISEÑO	EXPLORACIÓN MATEMÁTICA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO	4	3
4	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 3	3	2
4	TECNOCONSTRUCCIÓN 1	EXPLORACIÓN MATEMÁTICA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO	6	4
4	TÉCNICAS DIGITALES: DIAGRAMACIÓN Y FORMAS COMPLEJAS	TÉCNICAS DIGITALES: CONSTRUCCIÓN DIGITAL	4	2
4	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 4	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 3	9	6
TOTAL CICLO			30	21
5	PARADIGMAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	RAZONAMIENTO NUMÉRICO	4	4
5	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1	3	2
5	DISEÑO ESTRUCTURAL 1	FISICA APLICADA AL DISEÑO	4	3
5	TECNOCONSTRUCCIÓN 2	TECNOCONSTRUCCIÓN 1	6	4
5	TÉCNICAS DIGITALES: METAVERSO EN ARQUITECTURA	TÉCNICAS DIGITALES: DIAGRAMACIÓN Y FORMAS COMPLEJAS	4	2
5	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 5	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 4	9	6
TOTAL CICLO			30	21
6	TEORÍA URBANA, LANDSCAPE Y CIUDAD	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2	6	5
6	DISEÑO ESTRUCTURAL 2	DISEÑO ESTRUCTURAL 1	4	3
6	TÉCNICAS DIGITALES: IA Y RECORRIDOS VIRTUALES	TÉCNICAS DIGITALES: METAVERSO EN ARQUITECTURA	4	2
6	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 6	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 5	9	6
6	TECNOCONSTRUCCIÓN 3	TECNOCONSTRUCCIÓN 2	6	4
TOTAL CICLO			29	20
7	PRESUPUESTOS Y VALORACIÓN DE OBRA EN ARQUITECTURA	TECNOCONSTRUCCIÓN 3	4	2
7	URBANISMO Y TECNOLOGÍA DIGITAL 1	TEORÍA URBANA, LANDSCAPE Y CIUDAD	3	2
7	DISEÑO INTEGRAL DE INSTALACIONES 1	TECNOCONSTRUCCIÓN 3	6	4
7	TÉCNICAS DIGITALES: POSTPRODUCCIÓN	TÉCNICAS DIGITALES: IA Y RECORRIDOS VIRTUALES	4	2
7	TALLER DE ARQUITECTURA Y CIUDAD 7	TALLER DE ARQUITECTURA Y DISEÑO 6	9	6
7	ELECTIVO 1	110 CRÉDITOS	5	5
TOTAL CICLO			31	21
8	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	120 CRÉDITOS	5	5
8	DISEÑO INTEGRAL DE INSTALACIONES 2	DISEÑO INTEGRAL DE INSTALACIONES 1	5	3
8	TALLER DE ARQUITECTURA 8	TALLER DE ARQUITECTURA Y CIUDAD 7	9	6
8	ELECTIVO 2	110 CRÉDITOS	5	5
8	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES	120 CRÉDITOS	2	2
TOTAL CICLO			26	21
9	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	6	6
9	BIM - GESTIÓN DE PROYECTOS	DISEÑO INTEGRAL DE INSTALACIONES 2	4	2
9	DERECHO URBANÍSTICO	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	5	3
9	TALLER DE ARQUITECTURA 9	TALLER DE ARQUITECTURA 8	8	5
9	ELECTIVO 3	110 CRÉDITOS	5	5
TOTAL CICLO			28	21
10	DIRECCIÓN DE OBRA	BIM - GESTIÓN DE PROYECTOS	4	3
10	URBANISMO Y TECNOLOGÍA DIGITAL 2	DERECHO URBANÍSTICO	4	3
10	TALLER 10: PROYECTO FINAL DE CARRERA DE ARQUITECTURA	TALLER DE ARQUITECTURA 9	8	5
10	ELECTIVO 4	110 CRÉDITOS	5	5
TOTAL CICLO			21	16
			279	204

## Menciones

## Transversales (Compartidas entre distintas carreras)

Liderazgo y gestión para industrias creativas  
Estrategia de Negocios Digitales e Inteligencia Artificial  
Future Thinking e Innovación Estratégica  
Estrategias de Influencia y Comunidades Digitales  
Gestión de Personas y Cultura Organizacional

## Propias (diseñadas específicamente para tu carrera)

Ciudades Sostenibles y Diseño Urbano  
Diseño y Nuevas Tendencias de Interiorismo

## Certificaciones

Recorrido y Experiencias Virtuales