

Diseño Digital de Interiores

Modalidad de estudio: Semipresencial

| Ciclo | Nombre del Curso | Pre Requisito | Horas totales | Créditos totales |
|--------------------|--|--|---------------|------------------|
| 1 | MUNDO CONTEMPORÁNEO | NINGUNO | 3 | 3 |
| 1 | RAZONAMIENTO LÓGICO | NINGUNO | 5 | 4 |
| 1 | COMUNICACIÓN EFECTIVA | NINGUNO | 4 | 4 |
| 1 | EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA CREATIVA | NINGUNO | 6 | 3 |
| 1 | ATELIER DE FUNDAMENTOS ESPACIALES Y NARRATIVA INTERIOR | NINGUNO | 6 | 4 |
| Total Ciclo | | | 24 | 18 |
| 2 | INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD | NINGUNO | 4 | 4 |
| 2 | RAZONAMIENTO NUMÉRICO | RAZONAMIENTO LÓGICO | 5 | 4 |
| 2 | PERSONAS EN LA ERA DIGITAL | NINGUNO | 4 | 4 |
| 2 | COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y VISUALIZACIÓN | EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA CREATIVA | 4 | 2 |
| 2 | ATELIER DE FUNCIÓN Y ESCALA EN INTERIORISMO | ATELIER DE FUNDAMENTOS ESPACIALES Y NARRATIVA INTERIOR | 8 | 6 |
| Total Ciclo | | | 25 | 20 |
| 3 | EXPRESIÓN CULTURAL Y ARTE | MUNDO CONTEMPORÁNEO | 4 | 4 |
| 3 | FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA FICCIÓN | COMUNICACIÓN EFECTIVA | 4 | 4 |
| 3 | CONFORT: ILUMINACIÓN Y ACÚSTICA | 40 CRÉDITOS | 6 | 6 |
| 3 | TÉCNICAS DIGITALES: CONSTRUCCIÓN DIGITAL | COMUNICACIÓN ARQUITECTÓNICA Y VISUALIZACIÓN | 4 | 3 |
| 3 | ATELIER DE ILUMINACIÓN, ESCENOGRAFIA Y ATMÓSFERAS EN INTERIORISMO | ATELIER DE FUNCIÓN Y ESCALA EN INTERIORISMO | 6 | 4 |
| Total Ciclo | | | 24 | 21 |
| 4 | TECNOLOGÍA | PERSONAS EN LA ERA DIGITAL | 4 | 4 |
| 4 | MATERIALIDAD Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS EN EL DISEÑO DE INTERIORES | 50 CRÉDITOS | 6 | 6 |
| 4 | DISEÑO PARAMÉTRICO Y FABRICACIÓN DIGITAL | 50 CRÉDITOS | 6 | 5 |
| 4 | TÉCNICAS DIGITALES: DIAGRAMACIÓN Y FORMAS COMPLEJAS | TÉCNICAS DIGITALES: CONSTRUCCIÓN DIGITAL | 4 | 2 |
| 4 | ATELIER DE COLOR, MATERIALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN INTERIORISMO | ATELIER DE ILUMINACIÓN, ESCENOGRAFIA Y ATMÓSFERAS EN INTERIORISMO | 6 | 4 |
| Total Ciclo | | | 26 | 21 |
| 5 | PARADIGMAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO | RAZONAMIENTO NUMÉRICO | 4 | 4 |
| 5 | DISEÑO DE MOBILIARIO | DISEÑO PARAMÉTRICO Y FABRICACIÓN DIGITAL | 6 | 5 |
| 5 | NEUROINTERIORISMO Y DISEÑO MULTISENSORIAL | NINGUNO | 6 | 5 |
| 5 | TECNOLOGÍAS DIGITALES: METAVERSO ARQUITECTURA Y DISEÑO | TÉCNICAS DIGITALES: DIAGRAMACIÓN Y FORMAS COMPLEJAS | 4 | 2 |
| 5 | ATELIER SENSORIAL, INTERACTIVIDAD Y EXPERIENCIAL EN INTERIORISMO | ATELIER DE COLOR, MATERIALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD EN INTERIORISMO | 6 | 4 |
| Total Ciclo | | | 26 | 20 |
| 6 | INTERIORISMO REGENERATIVO | NEUROINTERIORISMO Y DISEÑO MULTISENSORIAL | 6 | 4 |
| 6 | PAISAJISMO, BIOFILIA Y JARDINES DIGITALES | NINGUNO | 6 | 5 |
| 6 | TÉCNICAS DIGITALES: IA Y RECORRIDOS VIRTUALES | TECNOLOGÍAS DIGITALES: METAVERSO ARQUITECTURA Y DISEÑO | 4 | 2 |
| 6 | ATELIER REGENERATIVO Y SISTEMAS BIOINTEGRADOS EN INTERIORISMO | ATELIER SENSORIAL, INTERACTIVIDAD Y EXPERIENCIAL EN INTERIORISMO | 6 | 4 |
| 6 | BIOMATERIALES Y TECNOLOGÍA VERDES | 60 CRÉDITOS | 6 | 5 |
| Total Ciclo | | | 28 | 20 |
| 7 | PRESUPUESTOS Y VALORACIÓN DE OBRA EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | NINGUNO | 4 | 2 |
| 7 | SIMULACIÓN AMBIENTAL Y SISTEMAS INTELIGENTES PARA DISEÑO INTERIOR | 80 CRÉDITOS | 6 | 5 |
| 7 | TÉCNICAS DIGITALES: POSTPRODUCCIÓN | TÉCNICAS DIGITALES: IA Y RECORRIDOS VIRTUALES | 4 | 2 |
| 7 | ATELIER PREDICTIVO, SIMULACIÓN Y OPTIMIZACIÓN ESPACIAL EN INTERIORISMO | ATELIER REGENERATIVO Y SISTEMAS BIOINTEGRADOS EN INTERIORISMO | 6 | 5 |
| 7 | ELECTIVO 1 | 110 CRÉDITOS | 5 | 5 |
| Total Ciclo | | | 25 | 19 |
| 8 | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 120 CRÉDITOS | 5 | 5 |
| 8 | INGENIERÍA DIGITAL DE PROYECTOS DE INTERIORISMO | SIMULACIÓN AMBIENTAL Y SISTEMAS INTELIGENTES PARA DISEÑO INTERIOR | 6 | 3 |
| 8 | ATELIER DE GESTIÓN ESTRATÉGICA Y EVALUACIÓN POST-OCUPACIÓN EN INTERIORISMO | ATELIER PREDICTIVO, SIMULACIÓN Y OPTIMIZACIÓN ESPACIAL EN INTERIORISMO | 6 | 5 |
| 8 | ELECTIVO 2 | 110 CRÉDITOS | 5 | 5 |
| 8 | PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES | 120 CRÉDITOS | 2 | 2 |
| Total Ciclo | | | 24 | 20 |
| 9 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN | DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 6 | 6 |
| 9 | BIM GESTIÓN DE PROYECTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | 100 CRÉDITOS | 4 | 2 |
| 9 | GESTIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE INTERIORES | NINGUNO | 5 | 3 |
| 9 | PROYECTO DE DISEÑO DIGITAL INTERIOR | ATELIER DE GESTIÓN ESTRATÉGICA Y EVALUACIÓN POST-OCUPACIÓN EN INTERIORISMO | 6 | 5 |
| 9 | ELECTIVO 3 | 110 CRÉDITOS | 5 | 5 |
| Total Ciclo | | | 26 | 21 |
| 10 | PROYECTO FINAL DE CARRERA | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN | 6 | 6 |
| 10 | PATOLOGÍA EN EDIFICACIONES Y EFICIENCIA ENERGÉTICA | BIM GESTIÓN DE PROYECTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO | 6 | 4 |
| 10 | CERTIFICACIONES ENERGÉTICAS EN INTERIORES | NINGUNO | 6 | 5 |
| 10 | ELECTIVO 4 | 110 CRÉDITOS | 5 | 5 |
| Total Ciclo | | | 23 | 20 |
| | | | 251 | 200 |

Podrás optar por una de las siguientes menciones durante la carrera a través de los cursos electivos

Menciones Multicarrera

| |
|--|
| Gestión y Emprendimiento en Negocios Creativos |
| Negocios Disruptivos con IA |
| Dirección de Emprendedores y Equipos de Alto Rendimiento |
| Monetización de Comunidades Digitales |
| Diseño de Industrias Emergentes |
| Gestión de Influencers |
| Globalización de Mercados Asiáticos |
| Rentabilización de Emprendimientos |

Menciones Específicas

| |
|--|
| Diseño de experiencias arquitectónicas |
|--|

Obtendrás las siguientes certificaciones durante la carrera a través de los cursos aprobados de tu plan de estudios

Certificaciones Progresivas

| |
|--|
| Recorrido y Experiencias Virtuales |
| Fabricación Digital y Materiales para Interiores |

No requieren llevar cursos adicionales, no tiene pagos adicionales